

Hudební styly a kódová slova pravicových extremistů

14 slov – slogan zpopularizovaný Davidem Lanem, členem neonacistické teroristické skupiny Order (Řád) v USA. Zní takto: „We must secure the existence of our people and a future for white children.“ (Musíme zajistit existenci našich lidí a budoucnost pro bílé děti.)

88 – neonacistická šifra (H je osmé písmeno abecedy) znamená HH, iniciály pozdravu Heil Hitler.

Antisemitizmus – nenávist, předsudky, diskriminace či pronásledování namířené proti lidem židovského původu nebo víry. V hnutích vyznávajících nadřazenost bílé rasy jsou Židé typicky považováni za nejhoršího nepřítele, který kuje spiknutí ke zničení bílé rasy.

Árijec, árijský – termín odvozený z mytologie a používaný rasistickými hnutími k označení lidí a kultur severní Evropy.

Blood & Honour (Krev a čest) je militantní mezinárodní neonacistické hnutí, založené v roce 1987 jako odpověď na antifašistickou organizaci Rock against Racism. Hnutí organizuje neonacistické koncerty a distribuuje desky. Někdy se pro Blood & Honour používá šifra 28 (druhé a osmé písmeno abecedy: iniciály B a H).

Fanatizmus, náboženský fanatizmus – netolerance ke všem jiným než vlastním vyznáním, přesvědčením i rasám.

Hatecore – hudební styl, který kombinuje neonacistickou ideologii s hardcore punkovou hudbou. Může také znamenat takový styl hardcore, který má „nenávistné“ texty (mají temná témata, ale nejsou přímo rasistické).

Hate edge – straightedgeová součást hnutí White Power / Bílá síla (straightedge je segment punkové a hardcore scény, kde se nekouří, nepije alkohol a neberou drogy. Řada příznivců straightedge také nejí maso a odmítá sex před svatbou),

Homofobie (z řeckého homós: tentýž; phóbos: strach, fobie) – iracionální strach před homosexuály (nebo těmi, kdož jsou tak jenom vnímáni), averze k nim či jejich diskriminace.

Ku Klux Klan, Klan, KKK – organizace hlásající nadřazenost bílé rasy. Objevila se v USA po občanské válce (1861-1865). Dnes existují její pobočky i v Evropě.

Nacistický black metal (NSBM) je neonacistický podžánr black-metalové hudby, zabývající se ideou rasové segregace a árijství. Jde spíše o scénu než o hudební podžánr, kapely jsou často spolu u týchž undergroundových labelů stejně jako kapely stylu Oi! a jiných, příbuzných punku. Zatímco nacionalismus (či aspoň národní romantismus) měl na black metal vliv od jeho počátků, NSBM přidává hledisko obhajoby nacizmu jako alternativy k moderní liberální společnosti a zároveň zdůrazňuje antisemitizmus. Muzikanti ze scény NSBM zároveň zdůrazňují, že nejen judaizmus, ale i křesťanství jsou podstatnou příčinou současných problémů Evropanů či „árijců“ podle nacistické ideologie, čímž se liší od mnoha jiných neonacistů. Jako alternativu křesťanství většina kapel NSBM propaguje různé pohanéské věrouky. Pozor, posluchači black metalu se zájmem o pohanství nejsou všichni příznivci NSBM.

Neonacistický hiphop (!) se objevuje ve střední a východní Evropě např. mezi fotbalovými hooligans.

New World Order (Nový světový řád) – tento termín používal bývalý prezident USA G. Bush st. Za války v Perském zálivu pro popis nového geopolitického uspořádání států po skončení studené války. Bílí rasisté interpretují tento výraz jako potvrzení svého přesvědčení, že tu po staletí existuje spiknutí, které chce vytvořit celosvětovou vládu, která zbaví bílé křesťanské Američany jejich práv.

Odinizmus – „náboženství“ založené na nordické mytologii, obzvláště na ságách kolem boha Odina neboli Wotana. Je populární mezi mnoha bílými rasisty. Odinisté nemusí nutně věřit v existenci severských bohů, spíše je berou jako archetypy evropské síly.

Oi! – hudební forma vzniklá z punku koncem 70. let a osvojená skinheadskou subkulturou. Termín Oi je zkomolené „Hey“ (haló) londýnského dialektu cockney, nejde o rasistický termín.

Pohanství – filozofie, která se vrací k předkřesťanským evropským kořenům (např. Keltům). V hnutí Bílá síla se projevuje formou násilného rasizmu a antisemitizmu a nenávistí ke křesťanství.

RAHOWA – zkratkové slovo z „Racial Holy War“ (rasová svatá válka). Tento termín je spojen se Světovou církví stvořitele.

Skinheadi (skini) – mládežnická subkultura s velkým segmentem příznivců neonacistické politiky užívající rovněž dříve existující symboliku agrese, proletariátu či dělnické třídy. Styl skinheadů sestává z nakrátko ostříhaných vlasů nebo vyholené hlavy, odtud název („holohlavec“), šle, džíny a těžká pracovní obuv. Termín skinhead je nutno užívat s rozlišením: „antirasistický (SHARP)“, „tradiční“ či „rasistický“ (neonacistický), abychom odlišili tři protichůdné ideologie, na něž se široká subkultura dělí.

White power hudba je nejvíce zmezinárodnělá součást krajně pravicových hnutí. Poté, co se úřady v Evropě pokoušely zabránit jejich akcím, jejich organizátoři začali využívat mezinárodní skinheadská bratrstva k převodům peněz i zboží, např. céreček po celém světě. Velká Británie zůstává duchovním domovem skinheadů, ale většina jejich akcí se nyní odehrává v USA. Americké kapely jsou v Evropě stále populárnější a stále větší počty bílých rasistických muzikantů a kapel pravidelně křížuje Atlantik, aby se uchytily na evropském trhu.

Bílá síla, bílý rasizmus – výraz pro ideologii biologické, genetické, intelektuální či jiné nadřazenosti bělochů nad jinými skupinami obyvatel. Tuto ideologii si osvojují jednotlivci i celé skupiny, resp. v jejím duchu probíhají akce.

Zin – zkratka pro „magazin“, rovněž se používá „fanzin“ a v případech skinheadů „skinzin“. Jako produkt punkové subkultury DIY (Do It Yourself = Udělej si sám) jsou „ziny“ vlastními publikacemi subkultury. Ziny jsou typicky krátkodeché, obvykle jediná osoba dodává zprávy ze scény a interview s kapelami, i když existují některé výjimky.

ZOG – je zkratka pro „Zionist Occupational Government“ (sionistická okupační vláda), antisemitský termín používaný pro vládu USA. S tímto termínem je spojena sugesce, že Židé řídí americkou vládu.

Další informace na: <http://turnitdown.newcomm.org>